

Gianluca Quadarella // Pianoforte

L'insegnante:

La domanda che mi pongo sempre è: perchè insegno? Perché ho scelto questo lavoro? Un insegnante dovrebbe sempre porsi questa domanda . Quando ero studente in conservatorio non pensavo di divenire un insegnante. I fatti della vita hanno deciso per me , e mi hanno fatto innamorare dell'insegnamento.

Il compito di ogni insegnante di musica è quello di entusiasmare e affascinare i propri studenti . I ragazzi , e ancora di piu' i bambini , devono vedere in noi persone che sanno quello che fanno, che conoscono tante cose interessanti, che meritano di essere ascoltate.

Ogni allievo non è un vaso da riempire ma un fuoco da accendere !

Dal 2013 Maestro di pianoforte dei corsi di musica pomeridiani presso la scuola media di Barbengo

01/03/2010 al 31/05/2010 Attività musicale pomeridiana svolta nelle scuole elementari di Lugano Centro (Scuola elementare di Molino Nuovo e Gerra)

01/05/2010 Progetto musicale (presentazione del pianoforte) nelle scuole elementari di Molino Nuovo, Lambertenghi, Bertaccio e Ruvigliana.

21/03/2010 Supplenza di Pianoforte presso la scuola di musica del Conservatorio della Svizzera Italiana

27/10/2007 Membro di commissione esaminatrice nell'Accademia di Musica "Centro Studi" (Porto Ceresio "VA")

2005-2007 Insegnante di Pianoforte e accompagnatore di musica da Camera presso l'associazione di musica 'Musica e Arte Siracusa'

Attività musicale

Laureato con il massimo dei voti al conservatorio "Piccinni" di Bari sotto la guida del Maestro Filippo Balducci. Gianluca Quadarella è nato a Catania nel 1978, ha intrapreso gli studi musicali a Siracusa studiando con la professoressa M. Gallo. Dopo sei mesi ha vinto un concorso indetto dall'associazione "Diapason" ottenendo una borsa di studio. Ha partecipato a diversi concorsi pianistici nazionali e internazionali: Concorso pianistico di Fusignano "A. Corelli", Concorso Pianistico "Città di Solarino", Concorso internazionale "Città di Massafra", Concorso Internazionale "Gianluca Campochiaro", Concorso nazionale "Città di Riccione", al Concorso "Città del Sol" a Marzamemi, ottenendo i primi premi e distinguendosi per le sue doti interpretative. Ha partecipato ai corsi di perfezionamento tenuti dai maestri Alfredo Speranza, Maurizio Barboro e Vincenzo Balzani, partecipando sempre ai concerti conclusivi.

Si è esibito come solista per prestigiosi enti e associazioni musicali come il Rotary Club, l'Agimus, il Conservatoire Italien de Paris, il Conservatorio della Svizzera Italiana, RSI Auditorium Stelio Molo e ha inoltre partecipato al Festival Internazionale di Musica da Camera "Città di Arpino", al Festival Internazionale "Maggio di musica" e al Festival "Novecento e presente" di Lugano. Ha effettuato registrazioni di musiche di Chopin e Kràsa per la Radio della Svizzera Italiana.

Nel 2007, dopo aver vinto una borsa di studio annuale offerta dalla Confederazione svizzera, si è perfezionato al Conservatorio della Svizzera Italiana. Attualmente insegna a Lugano e collabora con varie istituzioni.