

Nicole Mena – Della Ca'

## **L'insegnante**

Inizio lo studio del flauto traverso a 6 anni presso la scuola di musica Brusio. Pochi anni dopo, alla domanda "cosa vorresti fare da grande?" risposi con determinazione: la maestra di flauto traverso! Ho quindi continuato lo studio del flauto traverso alla Musikschule Chur e poi al conservatorio di Lugano, dove scopro che anche la formazione musicale dei piccolissimi (EME) mi sta molto a cuore. Grazie alla creazione di un percorso didattico per la consapevolezza dell'importanza dell'EME nella scuola elementare, inizio una preziosa collaborazione tra la scuola pubblica e la scuola di musica di Brusio. Dal 2011 lavoro per la Scuola di musica del Moesano, presso varie scuole bandistiche e dal 2022 sono attiva presso l'associazione corsi di musica di Breganzona.

Insegno flauto traverso, musica genitore-bambino e educazione musicale elementare presso scuole dell'infanzia e scuola di musica.

Organizzo in collaborazione con le docenti di ruolo spettacoli musicali.

Tengo corsi di aggiornamento musicale per docenti della scuola dell'infanzia.

Sono cofondatrice dei campi estivi Estate...musicate.

Queste sono le attività che mi danno la consapevolezza di aver scelto un lavoro che mi dona immensa gioia visto che racchiude in sé il potere magico della musica e quello dei bambini.

## **Attività musicale**

Fin da piccola è immersa nel mondo della musica bandistica. Partecipa a vari campus estivi a indirizzo sia bandistico che orchestrale. Nel 2004 al concorso "Bündner Solo- und Ensemblewettbewerb" ottiene il massimo punteggio ed ha l'onore di essere campionessa grigionese. Nel 2007 vince il concorso "Bündner Jugendmusikwettbewerb" e si esibisce come solista con la Kammerphilharmonie Grigioni. Studia flauto traverso presso il Conservatorio della Svizzera Italiana e parallelamente si dedica alla musica per bambini conseguendo nel 2011 il Bachelor of Arts in Music and Movement. Partecipa a vari corsi formativi all'Institut Jaques-Dalcroze di Ginevra e nel 2012 conclude il corso di 1° grado all'Orff-Schulwerk di Roma. Nel 2012 consegue il Bachelor of Arts in Music nella classe del Prof. Karl Alfred Rutz, vincendo il premio TalenThesis con la tesi di laurea "La mano del flautista: anatomia e prevenzione".

Nel 2015 con il progetto Master "Mi muovo, gioco, suono! – Ideazione e applicazione di brani gioco in movimento per piccoli flautisti" conclude il Master of Arts in Music Pedagogy – flauto traverso. Col duo flauto e chitarra Blumaggio suona per cerimonie ed eventi privati.

Per la parte flautistica partecipa a masterclass tenute da J. Bálint, P.L. Graf e M. Caroli.

Per la parte didattica di gruppo segue seminari con M. Weber, G. Casagrande, P. Anselmi, C. Paduano, R. Leupold, M. Sanna, A. Conrado, G. Piazza e altri.