

L'insegnante

Da oltre trentacinque anni occupo dell'insegnamento musicale: sono sempre più convinto che la musica è un eccellente strumento di formazione alla vita, alla passione per lo studio, alla realizzazione delle proprie ambizioni.

Ho elaborato programmi didattici d'apprendimento strumentale su 2 livelli, in un accattivante percorso nel piacere di fare musica, tra ritmi – creatività – disciplina.

- 1) Corso per principianti dalla durata di 4 anni (età: dai 6 anni). Il corso contempla una progressiva conoscenza della tecnica strumentale in cui lo studio e la creatività vanno di pari passo.
- 2) Corso base dalla durata di 4 anni. Adatto per chi pratica già lo strumento, il corso permette di entrare in possesso di un bagaglio pratico e teorico sufficiente a svolgere un'attività musicale autonoma di buon livello.

Attività musicale

Studi presso la Swiss Jazz School di Berna è presente sulla scena musicale svizzera dall'inizio degli anni '80. In questi anni ha collaborato con molti musicisti jazzisti internazionali, tra i quali Buddy De Franco, Bon Mintzer Bobby Watson, Franco Ambrosetti, Lee Konitz, Bill Pierce, Ralph Towner leader degli Oregon, con l'OSI, Massimo Lopez, Antonio Faraò ed altri.

Ha compiuto tournée negli Stati Uniti e in Europa, suonando nei principali festival, Montreux, Detroit, Parigi, Varsavia, Madrid, Nimes, Sofia, Estival Jazz Lugano etc. Premio miglior solista al Jazz "Festival di San Sebastian" nel 1981, ha all'attivo 15 incisioni discografiche in collaborazione con i migliori compositori svizzeri tra i quali Daniel Schnyder, SMUM Jazz Big Band, Riccardo Garzoni e altri.

È stato membro del consiglio di direzione della Smum, (Scuola di Musica Moderna fino al 2020), inoltre è stato per oltre 20 anni docente di batteria presso la scuola professionale di San Gallo